

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

«19» май 2020 г.

г. Горно-Алтайск

№ 425

**О проведении регионального этапа
V Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

В целях выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое положение о региональном этапе V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).
2. Провести Фестиваль с 20 по 31 мая 2020 года.
3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования организовать участие обучающихся в Фестивале.
4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
5. Ответственность за подготовку и проведение Фестиваля возложить на АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» (Митрофанова О.С.).
6. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Министр



О.С. Саврасова

ПОЛОЖЕНИЕ **о региональном этапе V Всероссийского детского фестиваля народной** **культуры «Наследники традиций»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2020 году Фестиваль проводится в рамках реализации: государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726;

Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года. № 729-р;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по основному направлению стратегического развития Российской Федерации от 7 декабря 2018 г. № 3).

1.3. Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Республики Алтай, АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов населенных пунктов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей жителей Республики Алтай.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);

- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);

- пляску или танец (не более 5 минут).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций своего региона.

3.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

3.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Предоставляются проекты, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники предоставляют короткометражные фильмы, видеоролики, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

3.6. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

IV. Участники Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

4.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

4.3. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

4.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4.5. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

V. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в период с 20 по 31 мая 2020 г. в заочной форме.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Материалы и заявка на участие (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) в срок до 28 мая 2020 года направляются на электронный адрес: beketov@dopcenter-altai.ru, контактное лицо – Бекетов Никита Витальевич, телефон - 8(38822) 4-71-16.

По решению Оргкомитета регионального этапа, победители направляются на отборочный тур федерального этапа Фестиваля.

VI. Критерии оценки работ

6.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценки:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;

- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6.2. Номинация «Фольклор»

Критерии оценки подноминации «Фольклорный коллектив»:

- представление песенных и (или) хореографических традиций народов проживающих на территории Республики Алтай в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции, возрасту исполнителей.

Критерии оценки подноминации «Лучший танцор»:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

Критерии оценки подноминации «Лучший вокалист»:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

Критерии оценки подноминации «Лучший музыкант»:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;
- исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

6.3. Номинация «Народный костюм»

Критерии оценки подноминации «Этнографический костюм»:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

Критерии оценки подноминации «Современный костюм»:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

6.4. Номинация «Традиционное судостроение»

Критерии оценки подноминации «Традиционные суда»:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- творческий подход;

Критерии оценки подноминации «Судомоделирование»:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- категория сложности и размер модели;
- мастерство автора;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

6.5. Номинация «Топос. Краткий метр»

Критерии оценки:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссёрского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.)
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

6.6. Номинация «Образовательный бренд территории»

Критерии оценки:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

VII . Награждение участников Фестиваля

7.1. Итоги Конкурса оформляются специальным протоколом и подтверждаются подписями экспертов. Подведение итогов Конкурса осуществляется до **31 мая 2020 года**.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

7.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты.

7.4. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

**ЗАЯВКА
на участие (индивидуальная)**

1. Информация об участнике Фестиваля	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
ДАТА РОЖДЕНИЯ	
ИНДЕКС, ПОЛНЫЙ ДОМАШНИЙ АДРЕС	
КОД, ТЕЛЕФОН	
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
ПОДПИСЬ	
2. Информация о работе	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
3. Руководитель	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
ПОДПИСЬ	

**ЗАЯВКА
на участие (для коллектива)**

Информация о коллективе	
НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА	
КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА	
СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА - ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЗАЯВЛЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА, С УКАЗАНИЕМ ФИО ПОЛНОСТЬЮ, ДАТЫ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ, КЛАСС НА 2019/2020 УЧ. ГОД	
Информация о работе	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Информация о руководителе	
ФИО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ (МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН, E-MAIL)	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных обучающегося

Я, _____
 Дата рождения _____ Адрес: _____
 Паспорт № _____ серия _____
 Выдан(кем) _____
 Дата выдачи: _____ 20 ____ г.
 Ознакомлен(а) с Положением «Об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся и даю согласие предоставить и дальнейшей обработки, достоверные и документированные персональные данные несовершеннолетнего _____, а именно

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, число и место рождения;
- адрес места жительства (фактический, по регистрации), телефон;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным при проведении регионального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

Я ознакомлен, что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен, что мои персональные данные будут использованы в целях, связанных с проведением Фестиваля.

Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся несовершеннолетнего, не должно осуществляться без моего письменного согласия. Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

Я согласен, что способом обработки персональных данных является автоматизированная обработка посредством компьютерной техники.

Я ознакомлен, что данное согласие может быть полностью отозвано полностью или частично на основании письменного личного заявления обучающегося, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав обработке персональных данных.

« ____ » _____ 2020 г. _____ / _____ /

Подпись

Ф.И.О.