

Министерство образования и науки Республики Алтай  
Автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай  
«Республиканский центр дополнительного образования»



Принята на заседании  
педагогического совета  
АУ ДО РА «РЦДО»  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждено  
приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023  
№ \_\_\_\_\_  
директор АУ ДО РА «РЦДО»  
\_\_\_\_\_ О.С. Митрофанова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности (клубная деятельность)  
**«Возвращение к родным истокам 2»**

Уровень программы \_\_\_\_\_  
Вид программы: авторская  
Возраст обучающихся: 9 -17 лет  
Срок реализации: 3 года  
ID-номер программы в Навигаторе: 3338

Разработчик:  
Болтовская Елена Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Горно-Алтайск, 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете организации.

Методист \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

Зав. образовательным отделом \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

Заместитель директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись      ФИО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

## **Информационная карта**

**Название творческого объединения:**

Русский фольклорный ансамбль «Туматуриха»

**Направление:** художественное

**Педагог:** Болтовская Елена Валентиновна

**Название программы:** «Возвращение к родным истокам 2»

**Вид программы:** авторская

**Продолжительность:** 3 года, по стратегии – развивающая

**Возрастной диапазон:** 9 - 17 лет

**Образовательная область:** народная культура – клубная деятельность

**Формы организации:** индивидуально-групповые

**География программы:** Республика Алтай

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

В последнее время ученые отмечают особый рост исторического и национального самосознания каждого народа, объясняя это социально-психологическими, политическими причинами. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, на сегодняшний день необходимо в социально-педагогической среде. Дети молодежь во все времена является одной из наиболее уязвимых социальных групп. Современные формы проведения досуга однообразны и становятся все более невостребованными среди молодежи. Внедрение в современную клубную деятельность традиционных форм общения молодежи рубежа 19-20 вв. позволит разнообразить современные досуговые формы, обеспечит заинтересованность молодого поколения. Одним из видов активного проведения досуга является участие в самодеятельном творчестве. Знание русских традиций позволит осознать себя по-настоящему русским человеком, восстановит связь поколений, наполнит души наших потомков единением с родной природой. Повлияет на бережное, ответственное отношение к Родине, своей семье, близким, друзьям, позитивно изменит отношение к материальной и духовной культуре родного народа, повысит интеллектуальный и нравственный уровень молодых людей в современном поликультурном обществе.

Представленная программа по традиционному русскому фольклору **«Возвращение к родным истокам 2»** имеет художественную направленность и разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Устав Автономного учреждения дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский центр дополнительного образования»;

- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

### **Актуальность программы.**

Зная свои национальные истоки, дети смогут с уважением и пониманием относиться к культуре других народов. Актуальность данной программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка в поликультурном пространстве. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно восполняют всю картину народной жизни, дают яркую картину быта народа, его нравственности, духовности. Русский традиционный фольклор - уникальная самобытная культура наших предков, она строится на языческих и христианских традициях, которые и воплотились в народном творчестве. Поэтому очень важно донести до детей суть песен, эстетические взгляды предков, мировоззрение.

**Отличительной особенностью** данной программы является не только комплексное изучение русской традиционной культуры, в основу которой входит местный материал, собранный в экспедициях фольклорным ансамблем «Туматуриха», но и то что прикладное творчество (изготовление элементов национального костюма, лакомок, вышивание орнамента, тkanie поясов, изготовление украшений из бисера, изготовление оберегов) адресовано не только девочкам но и мальчикам, выделено в отдельную подпрограмму . **Программа «Возвращение к родным истокам 2» является авторской.** В основу данной программы был взят опыт М.Н. Сигаревой (ансамблевое пение), Н.А. Герасимовой (бытовой танец), В.В. Асанова (фольклорный театр). В программе широко используется этнографический материал, собранный Е.В. Болтовской в экспедициях по Республике Алтай и Алтайскому краю.

**Адресат программы.** Программа разработана для детей 6 – 17 лет, срок реализации программы – 1 год. Программа является третьей в цикле

программ по народной культуре и фольклору и реализуется в очной форме. Обучение по программе ведется в разновозрастных группах, что также помогает достигать преемственность поколений, развивать коммуникативные навыки.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения, это вторая программа. Предусматриваются занятия три раза в неделю по 2 часа, таким образом – 6 часов в неделю, 216 часов в год на группу.

**Особенности организации образовательного процесса.** Работа по программе имеет *циклический характер*, что заложено в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядов и обычаев, использования обрядовых песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Цикличность календаря, лежащая в основе всей программы, дает возможность детям в течение многих лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и сложность которого увеличиваются с каждым годом, глубже осмысливаются и осознаются детьми.

**Формы обучения.** Возникает необходимость создания системы соединяющей обучение с естественным бытованием фольклора, при условии *«погружения участников процесса в традиционную культуру»*, так как на сегодняшний день семья, как носитель, хранитель и передатчик народных культурных ценностей, не всегда соответствует этому назначению.

**Принцип «сквозного» воспитания**, взятый из жизни, естественным путем помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Особенностью программы является ее *синкретизм* (комплексное освоение фольклора), позволяющий объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и "проживания" фольклора, его "прорастания" в жизнь ребенка.

Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, знакомством с окружающим миром, историей, хореографией, изобразительной деятельностью, прикладным творчеством.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий - 45 минут, с перерывом 10 минут.

**Формирование групп.** Группа N1 для всех желающих ознакомиться народными формируется по разновозрастному принципу, независимо от подготовленности ребенка после собеседования с педагогом, на основе личного желания обучающихся. Группа N2 формируется из детей которые проходили обучение по программе «Возвращение к родным истокам», разной степени подготовленности. Группа N3 формируется из желающих заниматься прикладным творчеством (пошив национального костюма, изготовление украшений, роспись).

### **Цель и задачи программы**

**Цель образовательной программы** - нравственное становление личности и развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами “погружения” в традиционную русскую культуру.

#### **Задачи:**

##### **предметные**

- познакомить с обычаями и традициями в русской культуре;
- обучить основам традиционного исполнения песни, народно-бытовой хореографии, импровизации в рамках традиции местности;
- повышать исполнительское мастерство;
- научить изготавливать традиционный костюм;

##### **личностные**

- формировать чувство патриотизма, эмоционально-осознанное отношение к народному искусству, приобщать к национальной культуре России;
- воспитать дисциплинированность, целеустремленность;

- формировать коммуникативные навыки (доброжелательное отношение к товарищам, уважение к старшим, толерантность, навыки совместной деятельности);
- воспитать интерес и любовь к традиционному пению, народно – бытовому танцу, традиционному костюму;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;

#### **метапредметные**

- развить творческие способности обучающихся;
- создать оптимальную среду для полноценного развития целостной личности ребенка;
- развивать у обучающихся уверенность в себе, чувство собственного достоинства, ответственность, эрудицию, трудолюбие, доброжелательность, общительность.

**Решению этих задач способствуют** различные формы организации образовательного и воспитательного процесса в объединении: проведение творческих практических занятий, организация экспедиций в традиционные певческие очаги, сбор этнографического материала, организация музея русской культуры, привлечение максимально возможного количества детей к систематическим занятиям, популяризация традиционной русской культуры Горного Алтая, участие в республиканских, всероссийских научных обществах учащихся; участие в фестивалях – конкурсах международного уровня, способствовать организации творческих встреч с фольклорными коллективами, исполнителями традиционной песни, сохраняя возможность ощутить живую связь времен между поколениями. Участие в фольклорных праздниках, позволяет закрепить и практически применить полученные на занятиях знания. Немаловажно то, что таким образом дети участвуют в восстановлении обрядов.

#### **Принципы фольклорного обучения**

- **Принцип устности**, взятый из опыта фольклорной культуры, непосредственно соединяет процесс обучения с творчеством. Освоение

материала осуществляется «на слух». Погружение детей в среду бесписьменной традиции формирует у них навыки мышления и памяти.

- **Принцип фольклорного синкретизма** – это взаимодополняемость и тесная связь всех видов фольклорной творческой деятельности на одном занятии.
- **Принцип коллективности (ансамблевого обучения)** – это совместное творчество, естественное распределение ролей, меняющихся в процессе игры или пения, а также песня перенимается от аутентичного коллектива, от старших детей, с аудиозаписи путем присоединения своего голоса к общему звучанию.
- **Принцип импровизационности.** Каждое исполнение предполагает импровизацию, но не любую, а лишь ту, которая согласуется с законами конкретной традиции, опирается на «лексику традиции», для чего надо иметь опыт общения с её носителями.
- **Принцип преемственности** - одной из основных форм работы в освоении фольклорной традиции является фольклорная экспедиция. Главными учителями и для детей, и для руководителя фольклорного ансамбля являются народные мастера-исполнители. Это укрепляет связь поколений.
- **Принцип региональности** – обязательное использование в репертуаре материала своего села, района, края. Исполнение местного традиционного фольклора в его подлинном виде является одним из определяющих признаков фольклорного коллектива.
- **Принцип «От простого к сложному».**

## Содержание программы

### Учебный план первый этап обучения

Первый этап построения занятия программе соответствуют развитию основных певческих навыков и освоению фольклорной традиции, предполагая активную смену форм деятельности в рамках урока, особенно на начальном этапе. При этом необходимо помнить, что главным, сквозным методом воспитания и обучения детей является игра. Именно она соответствует потребностям детского возраста, способствует более яркому, доступному и быстрому освоению репертуара и формированию необходимых умений и навыков, поэтому пронизывает все формы деятельности на уроке. Закон «От простого к сложному».

**Цель 1-го этапа программы и первого года обучения** - адаптация детей к новым условиям, введение в мир фольклора, знакомство с народным календарём.

### Содержание программы первого этапа обучения

#### **1. Введение.** Русская культура как часть мировой культуры.

Рассматривается взаимосвязь русского народа с народами и культурами всего мира.

#### **2. Народный календарь.**

Календарные праздники и обряды: зимние, весенние, летние, осенние. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

**Осенние праздники.** Кузьминки - об осени поминки. История Кузьмы и Демьяна.

**Зимние праздники.** От рождества до крещения. Святые вечера. Страстные вечера.

**Масленица.** Сырная неделя; дни недели их названия, назначения. Обрядовые блины. Символ солнца. Символ масленицы. Ритуал сожжения чучела. Поминовение умершей Мары, воскресенье Живы.

**Весенние праздники.** Троица. Кукушка, куклапрощеньеце. Весенние хороводы. Пасха.

## **2 . Музыкальный фольклор**

### **Фольклорный ансамбль**

**Игровые песни.** Малообъёмные, подвижные музыкальные игры с песенным текстом. Попевки. Заклички. Частушки.

**Хороводы.** Хороводы зимнего цикла. Пение одновременно сбытовым шагом. Навык среднего и быстрого темпов, небольшой звуковой объём. Метр. Ритм.

**Плясовые, шуточные песни.** Индивидуальность, стройность пения свобода действия в движении.

**Частушки.** Виды частушек. Частушки –перепевки.

**Календарно-обрядовые песни.** Масленичные песни, рождественские песнопения. Древнерусский ритуал, магия слова, звука. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Развитие голосовых данных. Умение эмоционально и выразительно исполнять песенный репертуар.

### **Фольклорный танец**

**Игры с элементами движения.** Игровая ситуация. Роли. Свобода движения, действия. Связь с текстом песни. Ознакомление с парными танцами.

**Хороводы.** Хороводы зимнего цикла. Ритуальный танец. Древнерусский ритуал. Магия рисунка танца.

**Пляска.**Бытовой шаг. Шаг с пятки на носок в сильную долю. Бытовой шаг одновременно с пением.Шаркающий шаг. Шаги с ударами.

### **Фольклорные игры и фольклорный театр**

Игровой фольклор. Проявление детьми себя ролевомазыгрывании. Драматизация. Традиционный кукольный театр. Из истории кукольного театра. Вертеп. Интонирование. Сюжетные сцены. Народный театр.

### **Индивидуальные занятия**

Проводятся с каждым обучающимся, по постановке голоса, работа с солистами. Отработка дикции.

### **Слушание музыки**

Прослушивание записей собранных в экспедициях. Просмотр видеозаписей.

К концу первого этапа дети свободно общаются в группе, усваивают начальные навыки исполнения песни, правильного интонирования, стройного пения, вырабатывается четкая дикция, начальные навыки народно-бытовой хореографии и приобретаются навыки работы на сцене.

### **Учебный план первый этап обучения**

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			
		всего	В том числе		Формы аттестации
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	викторина
2	Игровые песни.	24	2	22	участие в концертах
3	Вечерочные хороводы.	26	2	24	участие в вечерках
4	Бытовой танец.	20	2	18	участие в вечерках, концертах
5	Вертепный театр.	20	2	18	Участие в фольклорном празднике

					Кузьминки
6	Святки (Рождество, Старый Новый год, Крещение).	10	-	10	участие в вечерках, празднике «Святки»
7	Казачьи плясовые (игровые) песни.	14	2	12	участие в концертах
8	Масленица. Масленичный театр.	24	4	20	Участие в фольклорном празднике Масленица
9	Весенние праздники .Сороки.	10	2	8	участие в концертах
10	Пасхальные песнопения.	12	2	10	участие в концертах, лекциях
11	Плясовые песни.	12	-	12	участие в концертах
12	Троица. Троицкие песни.	18	2	16	Участие в фольклорном празднике Троица
13	Концертная деятельность	24	-	24	Участие в концертах
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

### Содержание программы 1 этапа обучения

Тема	Описание
Вводное занятие.	Знакомство с направлениями и задачами творческого объединения «Возвращение к родным истокам». Техника безопасности и правила поведения в экстренной ситуации, и на занятиях.
Разминочные игры.	Используют как подготовку к предстоящей игре. Считалки: «Сидел петух на лавочке», «Ай, туки». Скороговорки: «Как на горке», «Ехал грека», «33 корабля» и т. д.

Народные игры.	Знакомство и проигрывание традиционных народных игр: «Гуси – лебеди», считалки - «Камень, ножницы бумага», «Трифон», «Дударь», «Путаница», «У медведя во бору», «Сидел петух на лавочке», «Ворон, ворон», «Зайка, зайка», «Филин и пташки», «Куры».
Кузьминки. Вечерочные хороводы.	Разучивание игр «И шёл козёл дорогаю», «Картошка», «Жмурки». «Кот», «Заинька», «Колечко», «Растяпа», «Коршун», «Пчёлы и ласточки».
Бытовой танец.	Изучение проходочек, притопов, выработка чувства ритма.
Подвижные игры.	Подвижные игры на внимательность, ловкость и смекалку. Разучивание игр «Паровозик», «Прорывцепи», «Краски» и т. д.
Святки. Святочные игры. Святочный театр.	Сцена «Смерть царя Ирода». Подготовка к фольклорному празднику «Святки». «Испорченный телефон», «Иголка, нитка и узелок», «Садовник». «Съедобное – не съедобное», «Подними платок», «Вороны – воробьи», «Заря», «Два мороза», «Фанты».
Частушки.	Частушка: техника исполнения частушки под подгорную, барыню. Изучение плясовых движений под наигрыши.
Игровые песни.	Песни с разыгрыванием ролей: «Хожу я гуляю», «Ходит Бориска», «Скоморок».
Масляничный	Сцена «Петрушка» «Ой Масляница покажися»,

театр.Масляничные залички.	«Весна –Красна», «Масленица ерзовка».
Парные танцы.	«Полька- бабочка», «Светит месяц».
Весенне- летние игры.	Знакомство с весенне-летней обрядностью. Разучивание весенне-летних игр: «Охотник и сторож», «Постоялый двор», «Море – волнуется» «Номера»,«Кострома», «Месим тесто», «Змея», «Водяной», «Золотые ворота», «Просо», «Синочки»,«Чижичик - пыжичик», «Капустка», Маша, я здесь», «Перепёлочка».
Концертная деятельность.	Совместно со взрослым коллективом.
Троица.	Подготовка к празднику. Проигрывание игр. Итоговое занятие – участие в празднике.

### **Планируемые результаты**

***К концу первого этапа*** обучения по программе обучающиеся:

#### ***предметные***

- будут свободно общаться в группе;
- усвоят начальные навыки самостоятельной организации и проведения народных подвижных игр, исполнения песни, правильного интонирования, стройного пения;
- будут иметь четкую дикцию;
- приобретут начальные навыки народно-бытовой хореографии,
- приобретут навыки работы на сцене;
- принимать участие в календарных праздниках;
- будут уверенно держаться на сцене, проявлять творческую инициативу;

#### ***личностные***

- будут доброжелательны по отношению к товарищам, иметь навыки здорового образа жизни, совместной деятельности, навыки толерантного поведения;

### *метапредметные*

- разовьют творческие способности через приобщение их к национальной культуре России.

## **Второй этап освоения программы**

Изучение традиционности в русском фольклоре, интенсивное освоение народных традиций и календарно-обрядовых праздников в разноуровневой группе обучающихся. Овладение традиционным пением, бытовым танцем, варьирование в рамках традиции. Умение собирать и обрабатывать этнографический материал. Научная деятельность.

**Цель 2-го этапа программы** – развитие творческих способностей, расширение знаний о традиционной русской культуре, сознательное приобретение знаний и навыков.

### **Содержание программы второго этапа обучения**

**1. Введение.** Традиционная культура русских на Алтае. Рассматривается старожильская культура и культура новопоселенцев (во всех темах).

#### **2. Народный календарь.**

Календарные праздники и обряды: зимние, весенние, летние, осенние. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

**Праздники осеннего земледельческого календаря.** Осенины, Покров, Параскева Пятница. Кузьминки - об осени поминки. Богородичные

праздники. Свадебный обряд (Сватовство. Заручины. Девичник. Баня. Свадебный поезд. Венчание. Пир).

**Зимние праздники.** Рождество. Рождественский пост, ёлка, свеча в огне, яйцо. Колядки, ряженые, песнопения, уличные гуляния. Рождественский пряник — "козуль". Реквизит: Вифлеемская звезда, нимб, маски. Проведение рождественского праздника.

**Масленица.** Масленица Ряженые. Катание с гор. Уличные бои. Проведение масленичных обрядов.

**Весенние праздники.** Паха. Вербное воскресенье. Вход господень в Иерусалим. Вербасимвол солнца.

**Летние праздники.** Троица.

## **2 . Музыкальный фольклор**

### **Фольклорный ансамбль**

**Игровые песни.** Малообъёмные, подвижные музыкальные игры с песенным текстом. Попевки. Заклички. Частушки.

**Хороводы.** Хороводы весеннего цикла. Хороводный возраст. Обрядовые хороводы. Орнамент. Свободная артикуляция.

**Плясовые, шуточные песни.** Индивидуальность, стройность пения свобода действия в движении. Степенность. Достоинность. Проживание вместе с игрой. Работа над ансамблевым дыханием. Частушки.

**Календарно-обрядовые песни.** Унисонансамблевого звучания. Масленичные песни, рождественские песнопения. Весенние заклички. Древнерусский ритуал, магия слова, звука. Двухгосное исполнение.

**Духовные стихи.** История духовных стихов. Исполнители. Постовые песни. Апокрифические лирические, эсхатологические (о кончине мира) духовные стихи.

**Романсы.** Народные романсы записанные фольклорным ансамблем Туматуриха. Местная традиция.

### **Фольклорный танец**

**Игры с элементами движения.** Орнаментальный хоровод. Умение свободно менять движение при выполнении шага. Фиксация круга. Свобода движения, действия. Связь с текстом песни.

**Хороводы.** Хороводы зимнего цикла. Ритуальный танец. Древнерусский ритуал. Магия рисунка танца.

**Пляска.** Акцентированный шаг. Удар. Смещение акцента. Притопы. Трилистник. Пульсация. Ритм. Выполнение совместно с пением.

### **Фольклорные игры и фольклорный театр**

**Игровой фольклор.** Драматизация. Импровизация. Традиционный кукольный театр. Из истории народного театра. Вертеп. Передача голосом характера персонажа.

**Народный театр.** Застывшие формы обращения. Использование шуток – прибауток.

### **Индивидуальные занятия**

Проводятся с каждым обучающимся. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Развитие голосовых данных.

### **Слушание музыки**

Сбор этнографического материала в экспедициях по республике Алтай.  
 Прослушивание и расшифровка записей собранных в экспедициях.  
 Просмотр и расшифровка видеозаписей.

**К концу второго этапа** обучения по программе обучающиеся:

***предметные***

- будут уметь исполнять двухголосные песни, петь «верх», «середину»;
- исполнять народно-бытовые танцы в традиции местности;
- хорошо владеть дикцией и артикуляцией, использовать диалекты;
- будут уверенно держаться на сцене, проявлять творческую инициативу;
- собирать и расшифровывать этнографический материал.

***личностные***

- будут доброжелательны по отношению к товарищам, иметь навыки здорового образа жизни, совместной деятельности, навыки толерантного поведения;

***метапредметные***

- разовьют творческие способности через приобщение их к национальной культуре России.

**Учебный план  
 Второй этап обучения**

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов			
		всего	В том числе		Формы аттестации
			Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	викторина
2	Экспедиция.	16	2	14	участие в концертах
3	Расшифровка этноматериала	8	-	8	участие в вечерках

4	Свадебный обряд	12	2	10	Участие в фольклорном празднике Кузьминки концертах
5	Вечерочные песни. Романсы.	14	2	12	
6	Лирика.	22	2	20	Участие в фольклорном празднике Кузьминки концертах
7	Бытовой танец.	22	4	18	участие в концертах
8	Святки (Рождество, Старый Новый год, Крещение).	10	-	10	Участие в фольклорном празднике Святки
7	Песни военных лет (песни 20 века).	20	2	18	Участие в концертах
8	Масленица. Масленичные песни.	26	4	22	Участие в фольклорном празднике
9	Духовные стихи	24	4	20	участие в концертах
10	Троица. Троицкие песни.	16	2	14	Участие в фольклорном празднике Троица
11	Концертная деятельность	24	-	24	Участие в концертах
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

### Содержание программы второго этапа обучения

Тема	Описание
Вводное занятие.	Техника безопасности и правила поведения в экстренной ситуации и на занятиях.
Вечерочные хороводы.	Хороводы осеннего цикла. Традиционность

	<p>хороводов. Магия. Орнамент. Свободная артикуляция. Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание хороводов «Уж мы сеяли-сеяли лен», «Я на бочке сижу».</p> <p>Соединение элементов движений в танцевальную композицию. Разучивание песен и хороводов «Ходим-ходим мы по кругу», «Как летели Синушки».</p>
Бытовой танец.	<p>Композиционное построение бытового танца: квадратная кадриль, линейная, круговая. В «четыре девки, шестера, восьмера» - по количеству пар.</p> <p>Просмотр видеоматериалов. Разучивание танца «Четверка».</p>
Частушки.	<p>Разучивание частушек. Подача голоса в частушках.</p> <p>Отработка. Согласованность движения рук, ног, головы. Акцентированный шаг. Удар, смещение акцента. Притопы. Трилистник. Пульсация. Ритм.</p>
Песни военных лет (20 век).	<p>Прослушивание записей. Расшифровка.</p> <p>Разучивание «Эсминец на море на рейде стоял», «Полно вам снежочки», «Солдат раскинувши палаты», «Из-за леса , из-за рощи».</p>
Рождество. Вертепный театр	<p>Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание «Тропарь и кондак Рождества». Интонирование. Диалог.</p> <p>Акцентирование на интонацию. Передача голосом характера персонажа. Разучивание славильных песен: «Христос спаситель», «Запевайте Христиане». Ряженье детей. Колядование</p>

	ансамблем по домам, по улицам. Разучивание песни «Ай, в поли-вполисамгосподьходил», «Илья-Ильяпошел да Василья». Отработка.
Романсы.	Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание песни «В саду при долине».
Свадебный обряд.	Изучение на примере «Катерининской свадьбы» записано в селе Катерининское Алтайский край.
Масленица.	Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание закличек «Поможи нам,Божа», «Ой, масленица расчестная». Заклички. Просмотр видеофильма. Расшифровка записей закличек. Исполнение закличек: «А ты масленица кутушенька». Просмотр видеоматериалов. Доработка масленичного театра - «Театр Петрушки».
Плясовые песни.	Плясовые песни, приуроченные к масленице. Разучивание песни «У меня квашня».
Казачьи песни.	Углубление знаний истории казачьей песни, ее особенностей. Лирические казачьи песни.
Духовные стихи. Пост.	Разучивание духовного стиха «Ветка», «Все с царствия...», Дивное». Пасхальная обрядность. Воскресение природы. Вербя - символ солнца, жизни. Раскрашивание яиц. Символика

	Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание и исполнение на библейские и житийские сюжеты.
Троица. Весенне-летние хороводы.	Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание песни «А в поли травинка». Итоговое занятие. Участие детей и родителей в проведении Троицы фольклорным объединением «Туматуриха». Завивание березки. Кумление. Прослушивание аудиоматериалов, расшифровка материалов. Разучивание хоровода «Из бору-бору», «Вася, Вася, Василёчек».
Экспедиции.	Сбор материала в экспедициях по Республике Алтай, а так же запись у родственников, составление родословной.
Расшифровка этнографического материала.	Расшифровка этноматериала собранных в экспедициях. Точная расшифровка текстов с диалектными особенностями местности.
Концертная деятельность.	Самостоятельные выступления, отдельным номером и совместно с основным составом ансамбля.

### **Прикладное творчество Этап обучения**

Интенсивное освоение русских традиций прикладного творчества Сибири. Овладение традиционной вышивкой «крестик», «мышинная тропка», изучение народных ремесел, практическое освоение техники изготовления народных украшений. Пошив юбки, запона, рубахи. Ткачество. Умение

собирать и обрабатывать этнографический материал по народному ремеслу.  
Научная деятельность.

**Цель третьего этапа программы** - осознание себя творческой личностью, сознательное приобретение знаний умений и навыков народного ремесла.

### **Содержание программы третьего этапа обучения**

**1. Введение.** Русская культура как часть мировой культуры.

Рассматривается взаимосвязь народного костюма с традицией, а так же украшений к народному костюму.

#### **2. Вышивка**

Вышивание поликов, лакомки, манжет, сумок. Техника исполнения – «крестик», «тамбур. Вышивание запонов (фартук), рубах, техника исполнения – «крестик болгарский», «мышинная тропка».

#### **3.Ткачество (пояса)**

Плетение опояска - технология «на пять пальчиков.

Плетение пояса - технология «на дощечках».

#### **4. Традиционная кукла**

Изготовление кукол-скруток. Традиционность изготовления. Куклы – обереги. Обрядовые куклы, свадебные.

#### **5. Пошив костюма**

Пошив паневного комплекса (юбка- андарак, рубаха- поликовая, запон прямой), мужской рубахи (косоворотка).

#### **6.Бисероплетение**

Изготовление крученки, гайтанов, серег. Техника в 2 иголки.

## 7. Мезенская роспись

Птица в мезени. Олениха. Человек в мезени. Древо жизни.

## 8. Экспедиции

Участие в экспедициях, запись и расшифровка материала.

*К концу первого года обучения* по подпрограмме *Прикладное творчество* обучающиеся:

### *предметные*

- знать отличительные черты народных промыслов и ремёсел;
- будут уметь составлять и читать схемы для вышивания и изготовления украшений из бисера;
- владеть начальными навыками вышивки крестиком, тамбуром, мышинной тропкой;
- владеть техникой «на дощечках», на «5 пальчиков» в ткачестве (ткать пояса);
- изготовить украшение из бисера;
- изготовление традиционный костюма (раскрой и сбор народного костюма при помощи педагога);
- уметь расписывать доски в стиле «Мезень»
- собирать и расшифровывать этнографический материал;
- уметь передавать свои знания другим;

### *личностные*

- будут доброжелательны по отношению к товарищам, иметь навыки здорового образа жизни, совместной деятельности, навыки толерантного поведения;
- уметь использовать народные традиции в своей жизни, сохраняя мудрость поколений;

### *метапредметные*

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей через приобщение их к национальной культуре России.

## Учебный план

### Прикладное творчество 3 группа

№ п/п	Название раздела и темы учебного занятия	Количество часов				Формы аттестации
		всего	В том числе			
			Теор.	Практ.		
1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	викторина	
2	Экспедиция	14	2	12	участие в НОУ	
3	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	10	-	10	участие в в НОУ	
4	Вышивка крестиком (поликов для рубахи, на запон, лакомку по желанию)	26	2	24	участие в выставках	
5	Ткачество пояса на дощечках.	26	2	24	участие в выставках	
6	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска).	24	2	22	участие в выставках	
7	Мезенская роспись	20	2	18	участие в выставках	
8	Пошив юбки и запона.	20	4	16	участие в выставках	
9	Куклы- обереги	24	2	22	участие в выставках	
10	Пошив рубахи.	36	4	32	участие в выставках	
11	Дефеле.	14	-	14	Участие в концертах	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>		

### Содержание программы прикладное творчество

Тема	Описание
Вводное занятие.	Информация о русском прикладном творчестве.

	Техника безопасности (работа с колющими и режущими предметами)и правила поведения в экстренной ситуации и на занятиях.
Экспедиция	Посещение сел Республики Алтай, опрос старшего поколения, аудио и видеозапись.
Расшифровка материала собранного в экспедициях.	Расшифровка материала, изготовление схем вышивки, выкройки одежды.
Вышивка.	Выбор рисунка вышивки. Изготовление схемы. Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку ), выбор техники и изделия по желанию.
Ткачество пояса на дощечках.	Изготовление дощечек. Нанизывание ниточек. Тканье пояса на «дощечках».Тканье на 5 пальчиков.
Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	Бисер и традиция. Составление схем. Изготовление гайтана с орнаментом в 2 иголки. Плетение крученки на 2 иголки без орнамента.
Мезенская роспись	Знаки плодородия, символ солнца – красный конь, птицы в мезенской росписи, матрешка, казак, древо жизни, мезенский лес, жанровые сцены.
Куклы обереги	Игровые куклы: куватки, младенчик, лихоманки, зайчик на пальчик, отдарок на подарок, птица счастья, рождественский ангелок, рождественская звезда. Обереговые куклы: день и ночь, куколка-желаньеце, домовушка. Обрядовые куклы: Колядушка, Кузьма и Демьян, Спиридон – солнцеворот, мартинички, троицкая кукла. Обереговые куклы: кукла-капустка, Славутица. Обрядовые куклы: Семен-летоприводец, Праскевья

	– пятница, Масленица.
Ткачество.	Изготовление дощечек. Нанизывание нитинок. Тканье пояса на «дощечках», на «5 пальчиков».
Пошив рубахи, юбки, запона.	Раскрой традиционный. Сбор деталей рубахи, юбки, запона. Пошив. Обработка.
Экспедиции.	Поездки в дальние районы. Оформление записей.
Дефеле.	Демонстрация моделей.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график 1 этап обучения 1 группа

№	Дата	Форма занятий	часы	Содержание занятий	Формы аттестации
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие.	викторина
2		Теоретическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
3		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
4		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
5		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
6		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
7		Практическое занятие	2	Игровые песни.	- Ролевая игра.
8		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Участие в вечерках
9		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
10		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
11		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.

12		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Ролевая игра.
13		Практическое занятие	2	Игровые песни.	Участие в вечерках
14	Октябрь	Теоретическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
15		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
16		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
17		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
18		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
19		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
20		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
21		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
22		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
23		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
24		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
25		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	-
26		Практическое занятие	2	Вечерочные хороводы.	Участие в фольклорном празднике Кузьмики
27		Ноябрь	Практическое занятие	2	Концертная деятельность.
28	Практическое занятие		2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
29	Практическое занятие		2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
30	Теоретическое занятие		2	Бытовой танец.	-
31	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
32	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
33	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
34	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-

35		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	-
36		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	-
37		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	-
38		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	-
39		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	Участие в вечерках
40	Декабрь	Теоретическое занятие	2	Вертепный театр.	-
41		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
42		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
43		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
44		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
45		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
46		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
47		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	-
48		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	
49		Практическое занятие	2	Вертепный театр.	
50		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
51		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
52		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
1		Январь	Теоретическое занятие	2	Концертная деятельность.
2	Практическое занятие		2	Концертная деятельность.	-
3	Практическое занятие		2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
4	Практическое занятие		2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
5	Практическое занятие		2	Святки (Рождество, Старый	-

		ое занятие		новый год, Крещение)	
6		Практическ ое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
7		Практическ ое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
8		Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
9		Теоретичес кое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
10		Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
<b>11</b>	<b>Февраль</b>	Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
12		Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
13		Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
14		Практическ ое занятие	2	Казачья плясовая(игровая) песня	-
15		Практическ ое занятие	2	Концертная деятельность	-
16		Практическ ое занятие	2	Концертная деятельность	-
17		Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	
18		Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	-
19		Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	-
20		Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
<b>21</b>	<b>Март</b>	Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
22		Практическ ое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
23		Теоретичес кое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица

24		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
25		Теоретическое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
26		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
27		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
28		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичный театр.	Участие в фольк. празднике масленица
29		Практическое занятие	2	Весенние праздники. Сороки.	Участие лекции-концерте
30		Теоретическое занятие	2	Весенние праздники. Сороки.	-
31		Практическое занятие	2	Весенние праздники. Сороки.	Участие в концерте
32		Практическое занятие	2	Весенние праздники. Сороки.	Участие в концерте
33		Практическое занятие	2	Весенние праздники. Сороки.	Участие в лекции-концерте
34	Апрель	Теоретическое занятие	2	Пасхальные песнопения	-
35		Практическое занятие	2	Пасхальные песнопения	-
36		Практическое занятие	2	Пасхальные песнопения	-
37		Практическое занятие	2	Пасхальные песнопения	-
38		Практическое занятие	2	Пасхальные песнопения	-
39		Практическое занятие	2	Пасхальные песнопения	Участие в пасхальном лекции-концерте

40		Теоретическое занятие	2	Плясовые песни.	-
41		Практическое занятие	2	Плясовые песни.	-
42		Практическое занятие	2	Плясовые песни.	-
43		Практическое занятие	2	Плясовые песни.	Участие в вечерках
44		Практическое занятие	2	Плясовые песни.	-
45		Практическое занятие	2	Плясовые песни.	-
46	Май	Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
47		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
48		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
49		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
50		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
51		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	-
52		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	Участие в концерте
53		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	Участие в концерте
54		Практическое занятие	2	Троица. Весенние хороводы.	Участие в фольклорном празднике Троица
55		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
56		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
				<b>Всего: 216 часов</b>	

## 2 этап обучения 2 группа

№	Дата	Форма занятий	часы	Содержание занятий	Формы аттестации
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие.	викторина
2		Теоретическое занятие	2	Экспедиция.	-
3		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-

4		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
5		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
6		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
7		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
8		Практическое занятие	2	Экспедиция.	Участие в вечерках	
9		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
10		Практическое занятие	2	Расшифровка этноматериала.	-	
11		Практическое занятие	2	Расшифровка этноматериала.	-	
12		Практическое занятие	2	Расшифровка этноматериала.	-	
13		Практическое занятие	2	Расшифровка этноматериала.	Участие в вечерках	
14		Октябрь	Теоретическое занятие	2	Свадебный обряд.	-
15			Практическое занятие	2	Свадебный обряд.	-
16			Практическое занятие	2	Свадебный обряд.	-
17	Практическое занятие		2	Свадебный обряд.	-	
18	Практическое занятие		2	Свадебный обряд.	-	
19	Практическое занятие		2	Свадебный обряд.	-	
20	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
21	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
22	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
23	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
24	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
25	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	-	
26	Практическое занятие		2	Вечерочные песни.Романсы.	Участие в фольклорном празднике Кузьмики	

27	Ноябрь	Теоретическое занятие	2	Лирика.	Участие в концерте
28		Практическое занятие	2	Лирика.	Участие в концерте
29		Практическое занятие	2	Лирика.	Участие в концерте
30		Практическое занятие	2	Лирика.	-
31		Практическое занятие	2	Лирика.	-
32		Практическое занятие	2	Лирика.	-
33		Практическое занятие	2	Лирика.	-
34		Практическое занятие	2	Лирика.	-
35		Практическое занятие	2	Лирика.	-
36		Практическое занятие	2	Лирика.	-
37		Практическое занятие	2	Лирика.	-
38		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	-
39		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в вечерках
40		Декабрь	Теоретическое занятие	2	Бытовой танец.
41	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
42	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
43	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
44	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
45	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
46	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
47	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	-
48	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	Участие в концерте
49	Практическое занятие		2	Бытовой танец.	Участие в вечерках

50		Практическое занятие	2	Бытовой танец.	Участие в концерте
51		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
52		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
1	Январь	Теоретическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в фолькл. празднике святки
2		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	-
3		Практическое за Практическое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
4		Практическое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
5		Практическое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
6		Практическое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
7		Практическое занятие	2	Святки (Рождество, Старый новый год, Крещение)	-
8		Практическое занятие	2	Песни военных лет	Участие в фольклорном празднике святки
9		Теоретическое занятие	2	Песни военных лет	-
10		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
11	Февраль	Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
12		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
13		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
14		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
15		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-
16		Практическое занятие	2	Песни военных лет	-Участие в концерте
17		Практическое занятие	2	Песни военных лет	Участие в концерте
18		Практическое	2	Концертная деятельность.	Участие в

		ое занятие			концерте
19		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
20		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
21	Март	Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в концерте
22		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в концерте
23		Теоретическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	-
24		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	-
25		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
26		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
27		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
28		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
29		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
30		Теоретическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
31		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
32		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в вечерках
33		Практическое занятие	2	Масленица. Масленичные песни	Участие в лекции-концерте
34		Апрель	Теоретическое занятие	2	Духовные стихи.
35	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-
36	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-
37	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-
38	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-
39	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	
40	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-
41	Практическое занятие		2	Духовные стихи.	-

42		Практическое занятие	2	Духовные стихи.	Участие в лекции
43		Практическое занятие	2	Духовные стихи.	Участие в лекции
44		Теоретическое занятие	2	Духовные стихи.	Участие в лекции
45		Практическое занятие	2	Духовные стихи.	Участие в лекции
<b>46</b>	<b>Май</b>	Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
47		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
48		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
49		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
50		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
51		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	-
52		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	Участие в концерте
53		Практическое занятие	2	Троица. Троицкие песни	Участие в концерте
54		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в фольклорном празднике Троица
55		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
56		Практическое занятие	2	Концертная деятельность.	Участие в концерте
					<b>Всего: 216 часов</b>

### Прикладное творчество Згруппа

№	Дата	Форма занятий	часы	Содержание занятий	Формы аттестации
<b>1</b>	<b>Сентябрь</b>	Беседа	2	Вводное занятие.	викторина
2		Теоретическое занятие	2	Экспедиция.	-
3		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-
4		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-
5		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-

6		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
7		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
8		Практическое занятие	2	Экспедиция.	-	
9		Практическое занятие	2	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	-	
10		Практическое занятие	2	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	-	
11		Практическое занятие	2	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	-	
12		Практическое занятие	2	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	-	
13		Практическое занятие	2	Расшифровка материала собранного в экспедициях.	Участие в НОУ	
14		Октябрь	Теоретическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
15			Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
16			Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
17			Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
18			Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
19	Практическое занятие		2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-	
20	Практическое занятие		2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-	
21	Практическое занятие		2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-	

				лакомку)	
22		Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
23		Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
24		Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
25		Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
26		Практическое занятие	2	Вышивка крестиком и тамбуром (поликов для рубахи, на запон, лакомку)	-
27	Ноябрь	Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
28		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
29		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
30		Теоретическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
31		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
32		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
33		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
34		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
35		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
36		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
37		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
38		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	-
39		Практическое занятие	2	Ткачество пояса на дощечках.	Участие в выставке
40	Декабрь	Теоретическое	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-

		занятие			
41		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
42		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
43		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
44		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
45		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
46		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
47		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
48		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	
49		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
50		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	Участие в выставке
51		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	-
52		Практическое занятие	2	Изготовление украшения из бисера (гайтан, ряска)	Участие в выставке
<b>1</b>	<b>Январь</b>	Теоретическое занятие	2	Мезенская роспись	-
2		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
3		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
4		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
5		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
6		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-

7		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
8		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
9		Теоретическое занятие	2	Мезенская роспись	Участие в выставке
10		Практическое занятие	2	Мезенская роспись	-
11	Февраль	Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
12		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
13		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
14		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
15		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
16		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
17		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
18		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
19		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	-
20		Практическое занятие	2	Пошив юбки и запона.	Участие в выставке
21	Март	Практическое занятие	2	Куклы - обереги.	-
22		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	Участие в фолькл. празднике масленица
23		Теоретическое занятие	2	Куклы-обереги	-
24		Практическое занятие	2	Куклы-обереги	-
25		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	-
26		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	-
27		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	-
28		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	-
29		Практическое занятие	2	Куклы - обереги	-
30		Теоретическое занятие	2	Куклы - обереги	-

		кое занятие				
31		Практическ ое занятие	2	Куклы- обереги	-	
32		Практическ ое занятие	2	Куклы - обереги	Участие в выставке	
33		Практическ ое занятие	2	Куклы- обереги	Участие в лекции-концерте	
<b>34</b>	<b>Апрель</b>	Теоретичес кое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
35		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
36		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
37		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
38		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
39		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	Участие в лекции-концерте	
40		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
41		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
42		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
43		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
44		Теоретичес кое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
45		Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-	
<b>46</b>		<b>Май</b>	Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-
47			Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-
48			Практическ ое занятие	2	Пошив рубахи.	-
49	Практическ ое занятие		2	Пошив рубахи.	-	
50	Практическ ое занятие		2	Пошив рубахи.	-	
51	Практическ ое занятие		2	Пошив рубахи.	-	
52	Практическ ое занятие		2	Дефеле. Демонстрация моделей.	-	
53	Практическ ое занятие		2	Дефеле. Демонстрация моделей.	Участие в выставке	

54		Практическое занятие	2	Дефеле. Демонстрация моделей.	Участие в фольклорном празднике Троица
55		Практическое занятие	2	Дефеле. Демонстрация моделей.	Участие в концерте
56		Практическое занятие	2	Дефеле. Демонстрация моделей.	Участие в концерте
				<b>Всего: 216 часов</b>	

### **Условия реализации программы**

**Помещение** должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям важно, чтобы оно было достаточно просторным, чтобы была возможность выделить площадку для игр и хороводов, пляски. Важно также наличие следующие технических средств обучения и музыкальных инструментов.

#### **Оборудование:**

телевизор, видеомаягнитофон, аудиомаягнитофон, кассеты, видеокамера, фотоаппарат, утюг, компьютер, диктофон.

**Инструменты:** гармошки разных тональностей, жалейки, ложки деревянные, кугиклы, балалайка.

**Костюмы:** сарафанные комплексы старообрядцев, паневные комплексы, парочки, опояски, сапоги танцевальные, рубахи, порты.

**Мебель:** лавки, столы, оформление красного угла, стеллажи, зеркало, шифоньер, комод, половики домотканые.

### **Формы аттестации**

для отслеживания результатов по программе проводится:

- входящая (определение исходного уровня знаний и умений путем тестирования, выполнения творческих заданий) (*Приложение 7*);
- промежуточная (тестирование, творческие задания, участие в мероприятиях, концертах);
- итоговая (тестирование, анализ участия в мероприятиях, конкурсах, концертах, выполнение творческих заданий).

В процессе обучения по некоторым разделам или темам проводятся праздники или обряды совместно с родителями. Итоговое занятие года и курса можно провести в форме урока-концерта или общего праздника для всех детей и педагогов с приглашением родителей. На таких мероприятиях дети показывают свои знания, умения и творческие способности.

Критериями оценки для достижения целей и задач являются:

- проведение календарно-обрядовых праздников (с пояснением зрителям, вовлечение зрителей в мероприятие);
- концертные выступления;
- участие в республиканских, всероссийских научных обществах учащихся;
- участие в фестивалях – конкурсах международного уровня.

Результатом работы по программе могут являться результаты участия в конкурсах, фестивалях, концертах (грамоты, дипломы, благодарственные письма)(Приложение 8). Как результат работы по программе, можно считать искренний интерес детей к народной культуре родного края, желание детей видеть результаты своей творческой и научной деятельности, а также поступление детей в учебные заведения по специализации фольклор – этнография.

### **Методы работы**

- Словесные методы: беседа, рассказ, информация.
- Практические методы.
- Наглядные методы.
- Метод эмоционального воздействия – образное слово педагога, мимика, жесты, пение и т.д.
- Метод импровизации (в рамках традиции).
- Метод традиционной драматургии (использование диалектов).
- Технология сотрудничества.
- Проектные технологии.
- Игровые технологии.

- Коммуникативные технологии.

**По форме** организации деятельности занятия по программе делятся на:

- Групповые занятия.
- Занятия в парах (при отработке номеров и плясовых дуэтов).
- Индивидуальные занятия (так как группы смешанные, разновозрастные, используются при подготовке отдельных номеров, а также для устранения индивидуальных плясовых, речевых, и певческих недостатков – обязательно).
- Индивидуальные занятия при подготовке научных работ.
- Сводные репетиции (учебные концерты, открытые занятия, посещение концертов, выставок, просмотр и прослушивание видео и аудио материала, фольклорные праздники, участие в фестивалях, конкурсах).
- Экспедиции (сбор и расшифровка экспедиционных материалов, работа в малых группах по 3,4 человека).

Занятия могут проходить в форме игры, беседы, ансамблевого пения, отработки движений и танцев, звуков. Также в работе используются концертно-сценические формы, например: концерт-лекция, в котором ведущий объясняет или комментирует происходящее на сцене, а дети выступают в роли своеобразного иллюстратора рассказа. А может быть концерт, в котором номера объединяются в единый сюжет или отдельные фрагменты специально написанным текстом, исполняющие роль связующего звена. Подготовка к выступлению в форме фольклорного спектакля или музыкально-фольклорной пьесы с действующими лицами, персонажами особенно любима детьми, так как здесь применяются различные художественные средства, есть элементы драматизации и театрализации.

### **Структура занятий**

1.Распевка (распевание гласных звуков, пение простых попевок, работа над дикцией с помощью скороговорок и др.).

2.Разучивание нового произведения (рассказ о новой песне: где, как и зачем они исполнялись, прослушивание песни в аутентичном исполнении (аудио), совместное пение с руководителем).

3.Повторение и закрепление нового материала(совместное исполнение с этнографическим образцом, исполнение с точным диалектным произношением).

4.Игровая часть, разминка (чередования активных игр с играми малой подвижности, отработка элементов пляски, развитие чувства ритма, знакомство с новыми играми и танцами, через просмотр видео или показ руководителя, освоение исполнение нового танца и игр).

5. Закрепление материала. Итог занятия.

### **Словарь**

1. Аутентичный – народный.
2. Синкретизм – слитность, нерасчленённость.
3. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.
4. Фольклор – совокупность народных обрядовых действий.
5. Фольклорная импровизация – исполнение репертуара согласно законам традиции опираясь на “лексику традиции”.
6. Фольклорный синкретизм – тесная взаимосвязь всех видов деятельности на одном занятии.
7. Порты – брюки.
8. Кугиклы, жалейки – музыкальные инструменты.

**Рабочая программа воспитания  
фольклорного ансамбля «Туматуриха»  
(Возвращение к родным истокам - 2)**

Воспитание и формирование личности, способной ощутить свою национальную принадлежность и жить в гармонии с окружающим миром, это важная социально – культурная проблема детей молодежи. Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного искусства поможет восполнить багаж ребенка. Поэтому важно участие молодого поколения в фестивалях и праздниках связанных с фольклором, а так же работа по сбору фольклорного материала, общение со старшим поколениями.

**Цель:** формировать коммуникативные навыки (доброжелательное отношение к товарищам, уважение к старшим, толерантность, навыки совместной деятельности).

**Задачи:** способствовать профессиональному самоопределению обучающихся, воспитывать дисциплинированность, чувство патриотизма, целеустремленность через интерес и любовь к традиционному пению, эмоционально-осознанное отношение к народному искусству, приобщать к национальной культуре России.

**План воспитательной работы фольклорного ансамбля  
«Туматуриха» (Возвращение к родным истокам - 2)  
на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Название мероприятия	Дата
1	Концертная деятельность День города - открытый городской фестиваль	сентябрь 2023

	народного творчества «Душа народа»	
2	Этнографическая экспедиция по г. Горно-Алтайску и в Усть-Коксинский район	сентябрь 2022
3	Международный фестиваль «Беловодье», Республика Казахстан, Г.Алтай	сентябрь 2023
4	Флешмоб «Ходим в национальной одежде»	Сентябрь и октябрь 2023
5	Родительское собрание	сентябрь 2023
6	Концертная деятельность: день пожилого человека, день учителя.	сентябрь 2023
7	Фольклорный праздник «Кузьминки»	октябрь 2023
8	XVIII Международный фестиваль – конкурс фольклорных и этнографических коллективов «Сибирские беседы»  Научно-практическая конференция, XVIII Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы»	ноябрь 2023
9	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь 2023
10	Фестиваль народной песни посвященный актрисе Е.Савиновой «Встречи на земле Ельцовской»	декабрь 2023
11	Концертная деятельность	ноябрь 2023
12	Участие в акции «Помоги ушастому другу»	декабрь 2023

13	Концертная деятельность	декабрь 2023
14	Новогоднее представление	декабрь 2023
15	Чаепитие	декабрь 2023
16	«Рождество. Святки. Крещение» - фольклорный праздник «РЦДО»	январь 2024
17	«Рождество в Эл-Музее»	январь 2024
18	«Святочные вечерки»	январь 2024
19	Концертная деятельность	январь 2024
20	Патриотический конкурс «Мы Родины своей сыны» г. Горно-Алтайск	февраль 2024
21	Интернет -конкурсы	февраль 2024
22	Концертная деятельность	февраль 2024
23	Родительское собрание, чаепитие	февраль 2024
24	«Наследие предков сохраним и преумножим» Региональный конкурс прикладного творчества	март 2024
25	Концерт, посвященный Международному женскому дню	март 2024
26	Межрегиональный фольклорный лагерь «Россия молодая» г. Новосибирск	март 2024
27	Масленичная неделя	март 2024
28	Участие - научная конференция, очный заочный тур	апрель 2024
29	Концертная деятельность	апрель 2024
30	«Алтайские плетенки» фольклорный фестиваль русской национальной культуры Алтайский край.	май 2024

31	«Троица» - (23 июня) фольклорный праздник	июнь 2024
32	Всероссийский фольклорный фестиваль «Древо» - День России на Бирюзовой Катуни, Алтайский край	июнь 2024
33	Экспедиции	

Педагог д/о

Е.В. Болтовская

## Список используемой литературы

1. Афанасьев А. "Поэтические воззрения славян на природу", М., 1994 г.
2. Астафьев А.А. "История России в частушках", М., 1998г.
3. Большая энциклопедия игр- М.: издательство «Росмен-пресс», 2002-352с.
4. Волобуева Л.В. «Традиционный Фольклор» – г. Барнаул, 1999 г.
5. Игры в школе\Для шк.возраста.- Минск: Харвест.М.: изд.АСТ 2000.
6. Игры \ энциклопедия – Челябинск, 1995 г
7. Минский Е. М. «Игры и развлечение в группе продлённого дня» Пособие для учителя – 3-е изд.М.: просвещение, 1995г.
8. Науменко Г. М. «Гори солнце ярче», М., 1999г.
9. Рябко М.В., Каримов А.Р. «Система» Этномузыкальная организация физического воспитания дошкольников. Учебное пособие. М., 2007.132стр., 83илл.
10. Сигарёва М.Н. “Фольклорный ансамбль” – г. Барнаул, 2001 г.
11. Солвьев Л.Г. «Особенности северной пляски» Семинар – практикум. Видеокассета, Москва, 1998.
12. Эльконин Д.Б. «Психология игры» - М.: Педагогика, 1978. - 304 с.

### **Список литературы для детей:**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.
2. Гилярова Н.Н. Детский музыкальный фольклор рязанской области. – Рязань, 1992
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987
4. Мудрость народная. Жизнь человека в русском. Вып. I: Младенчество. Детство/ Сост. В. Аникин. – М., 1991
5. Науменко Г. М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. – М., 1977

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Памятка

### по технике безопасности для детей и подростков при проведении прогулок, туристских походов, экскурсий, экспедиций

#### 1. Общие требования безопасности

1.1. К прогулкам, туристическим походам, экскурсиям и экспедициям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

1.2. Опасные факторы:

- изменения установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- травмирование ног при неправильном подборе обуви, передвижение без обуви, а также без брюк или чулок, укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися и насекомыми;
- отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

1.3. При проведении прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции группу учащихся, воспитанников должны сопровождать двое взрослых.

1.4. Для оказания первой медицинской помощи пострадавшим во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

#### 2. Перед проведением прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

2.1. Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья.

2.2. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движения и соответствующую сезону и погоде.

2.3. Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными материалами.

#### 3. Во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

3.1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы.

3.2. Отправляясь на экскурсию, в поход, надевать одежду, соответствующую сезону и погоде, на ноги надевать прочную обувь, носки, на голову – головной убор. Во время экскурсии не снимать обувь и не ходить босиком.

3.3. Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры.

3.4. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы.

3.5. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растения, грибы, а также колючие растения и кустарники.

3.6. Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями не пить воду из открытых водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду.

3.7. Соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя группы об ухудшении состояния здоровья или травмах.

3.8. Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.