

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

«25» март 2024 г.

г. Горно-Алтайск

№ 63-д/г

О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

С целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

2. Провести Фестиваль с 22 марта по 8 апреля 2024 года в заочном формате.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования Республики Алтай, образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, организовать участие обучающихся в Фестивале.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Аларушкину И.М.

Директор



О.С. Митрофанова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Общие положения

Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль) проводится Министерством образования и науки Республики Алтай совместно с АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники - обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

- педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);

- команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи;

3.2. В номинациях, указанных в п. 5.1. - 5.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;

- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 5.7. настоящего Положения) принимают участие педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

3.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками, командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

3.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинации Фестиваля, указанные в п. 5.1. - 5.6. настоящего Положения.

4. Сроки, содержание и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

- 1) региональный этап – с 22 марта по 8 апреля 2024 г.;
 - 2) федеральный этап:
отборочный (заочный) тур - с 11 апреля по 12 мая 2024 г.;
- финал - с 4 по 7 июля 2024 г. Место проведения финала - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.
Финал проходит в очно-дистанционном формате.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

5.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

5.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- народный танец (индивидуальное исполнение).
- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

5.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм.

- современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

5.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

- судомоделирование (При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей);

- традиционные судна (Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

5.6. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

- народные промыслы и ремесла;

- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

- маршруты и интересные места;

- малая родина: вчера, сегодня, завтра;

- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

5.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Муниципальному куратору необходимо прислать заполненную заявку (приложение 1), согласие на обработку персональных данных (приложение 2) и конкурсную работу организатору до **8 апреля 2024 года** на эл. адрес: **n.lutceva@rcdo04.ru** с пометкой Фестиваль «Наследники традиций». В каждой номинации (подноминации) принимается 1 работа победителя муниципального этапа.

6.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

6.3. Требования к конкурсным материалам.

Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

- в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре - репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- в номинации «Образовательный бренд территории» - презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5 см, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

- видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Конкурса (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

6.4. Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации - до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, указанных в п. 5.1. - 5.6. настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (п. 7. настоящего Положения).

6.5. Жюри до 10 апреля 2024 г. осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой группе. Победители регионального этапа Фестиваля приглашаются для участия в отборочном туре федерального этапа Фестиваля.

6.6. Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия с онлайн-трансляциями на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, научно-методические конференции для педагогов. При дистанционном формате участие в финале федерального этапа Фестиваля реализуется на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>.

7. Критерии оценки

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

7.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы;
- категория сложности и размеры модели;

- техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

7.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;

- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

- историческая достоверность представленных фактов;

- индивидуальность режиссерского решения;

- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

- качество операторской работы;

- качество визуального оформления.

7.7. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 5.1. -5.6. настоящего Положения:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации.

7.8. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;

- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);

- логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой группе.

8.2. Участники Фестиваля получают сертификат участника. Победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

ЗАЯВКА на участие (индивидуальная)

1. Информация об участнике Фестиваля	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
ДАТА РОЖДЕНИЯ	
ИНДЕКС, ПОЛНЫЙ ДОМАШНИЙ АДРЕС	
КОД, ТЕЛЕФОН	
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
ПОДПИСЬ	
2. Информация о работе	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
3. Руководитель	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
ПОДПИСЬ	

ЗАЯВКА на участие (для коллектива)

Информация о коллективе	
НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА	
КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА	
СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА - ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЗАЯВЛЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА, С УКАЗАНИЕМ ФИО ПОЛНОСТЬЮ, ДАТЫ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ, КЛАСС НА 2022/2023 УЧ. ГОД	
Информация о работе	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Информация о руководителе	
ФИО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ (МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН, E-MAIL)	

Приложение 2
к Положению о проведении регионального
этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных обучающегося

Я, _____
Дата рождения _____ Адрес: _____

Паспорт № _____ серия _____
Выдан(кем) _____
Дата выдачи: _____ 20 ____ г.

Ознакомлен(а) с Положением «Об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся и даю согласие предоставить и дальнейшей обработки, достоверные и документированные персональные данные несовершеннолетнего _____, а именно

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, число и место рождения,
- адрес места жительства (фактический, по регистрации), телефон;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным при проведении регионального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

Я ознакомлен, что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен, что мои персональные данные будут использованы в целях, связанных с проведением Фестиваля.

Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся несовершеннолетнего, не должно осуществляться без моего письменного согласия. Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

Я согласен, что способом обработки персональных данных является автоматизированная обработка посредством компьютерной техники.

Я ознакомлен, что данное согласие может быть полностью отозвано полностью или частично на основании письменного личного заявления обучающегося, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав обработке персональных данных.

« ____ » _____ 2024 г. _____ / _____ /

Подпись

Ф.И.О.