

**ПРИКАЗ**

**ЖАҚАРҰ**

« 24 » 04 2023 г.

№ 119 - 0/8

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля  
народной культуры «Наследники традиций»**

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемое положение о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

2. Провести Фестиваль с 24 апреля по 10 мая 2023 года.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования, образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай организовать участие обучающихся в Фестивале.

4. Ответственность за подготовку и проведение Фестиваля возложить на методиста АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» Дедовец А.А.

5. Контроль за исполнением Приказа возложить на заместителя директора Аларушкину И.М.

Директор

О.С. Митрофанова

Приложение  
к приказу АУ ДО РА «Республиканский центр  
дополнительного образования»  
«24» 04 2023 г. № 119-0/8

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля** **народной культуры «Наследники традиций»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2023 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 года № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.3. Организаторами Фестиваля на территории Республики Алтай являются Министерство образования и науки Республики Алтай, АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

### 2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

## 3. Номинации Фестиваля

### 3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов населенных пунктов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

#### *Подноминации:*

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.);
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- Традиционная кукла.

### 3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей жителей Республики Алтай.

#### *Подноминации:*

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

### 3.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

*Подноминации:*

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

### 3.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

*Подноминации:*

- Этнографический костюм;

- Современный костюм.

### 3.5. Традиционное судостроение.

*Подноминации:*

- Судомоделирование;

- Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

### 3.6. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Предоставляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

### 3.7. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

## 4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы – победители муниципальных этапов в соответствующих Фестивалях номинациях;

- индивидуальные участники – победители муниципальных этапов в соответствующих Фестивалях номинациях;

- педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

4.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

4.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

4.4. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

4.5. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4.6. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

## **5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в период с 21 апреля по 15 мая 2023 г. в заочной форме.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате: фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Материалы и заявка на участие (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) в срок до 10 мая 2023 года направляются на электронный адрес: dedsovet@rcdo04.ru, контактное лицо Дедовец Александр Александрович, телефон 8(38822) 4-71-16.

По решению Оргкомитета регионального этапа, победители направляются на отборочный тур федерального этапа Фестиваля.

## **6. Критерии оценки работ**

### **6.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

*Критерии оценки:*

- знание и владение традициями художественного мастерства;
- художественная целостность и выразительность работы;

- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

#### **6.2. Номинация «Фольклор»**

Участники представляют хореографические, инструментальные и песенные традиции народов, проживающих на территории Республики Алтай в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей. Время выступления коллектива – не более 10 минут, индивидуального участника – не более 6 минут.

*Критерии оценки:*

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям Республики Алтай и возрасту исполнителей.

#### **6.3. Номинация «Народный костюм»**

*Критерии оценки подноминации «Этнографический костюм»:*

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения

работы).

*Критерии оценки подноминации «Современный костюм»:*

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения

работы).

#### **6.4. Номинация «Традиционное судостроение»**

*Критерии оценки подноминации «Традиционные судна»:*

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

- творческий подход;

*Критерии оценки подноминации «Судомоделирование»:*

- отражение историко-культурного наследия региона;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- категория сложности и размер модели;
- мастерство автора;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

#### **6.5. Номинация «Топос. Краткий метр»**

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2022 по 2023 годы, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

*Критерии оценки:*

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссёрского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.)
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

**6.6. Номинация «Образовательный бренд территории»**

*Критерии оценки:*

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

**7. Награждение участников Фестиваля**

7.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляется жюри по номинациям и в каждой возрастной группе. Итоги оформляются специальным протоколом и подтверждаются подписями экспертов.

7.2. Подведение итогов Фестиваля осуществляется до 15 мая 2023 года.

7.3. Победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Алтай.

7.4. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты.

7.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования».

**ЗАЯВКА**  
**на участие (индивидуальная)**

<b>1. Информация об участнике Фестиваля</b>	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
ДАТА РОЖДЕНИЯ	
ИНДЕКС, ПОЛНЫЙ ДОМАШНИЙ АДРЕС	
КОД, ТЕЛЕФОН	
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
ПОДПИСЬ	
<b>2. Информация о работе</b>	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<b>3. Руководитель</b>	
ФАМИЛИЯ	
ИМЯ, ОТЧЕСТВО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
ПОДПИСЬ	

**ЗАЯВКА**  
**на участие (для коллектива)**

<b>Информация о коллективе</b>	
НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА	
КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА	
СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВА - ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЗАЯВЛЕННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ/ НОМЕРА, С УКАЗАНИЕМ ФИО ПОЛНОСТЬЮ, ДАТЫ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ, КЛАСС НА 2022/2023 УЧ. ГОД	
<b>Информация о работе</b>	
НОМИНАЦИЯ (ПОДНОМИНАЦИЯ)	
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
<b>Информация о руководителе</b>	
ФИО	
МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	
КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ (МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН, E-MAIL)	



СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных обучающегося

Я, \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_ Адрес: \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_  
Выдан(кем) \_\_\_\_\_  
Дата выдачи: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ознакомлен(а) с Положением «Об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся и даю согласие предоставить и дальнейшей обработки, достоверные и документированные персональные данные несовершеннолетнего \_\_\_\_\_, а именно

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, число и место рождения,
- адрес места жительства (фактический, по регистрации), телефон;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным при проведении регионального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

Я ознакомлен, что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен, что мои персональные данные будут использованы в целях, связанных с проведением Фестиваля.

Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся несовершеннолетнего, не должно осуществляться без моего письменного согласия. Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

Я согласен, что способом обработки персональных данных является автоматизированная обработка посредством компьютерной техники.

Я ознакомлен, что данное согласие может быть полностью отозвано полностью или частично на основании письменного личного заявления обучающегося, в том числе и в случае ставших известных мне фактов нарушения моих прав обработке персональных данных.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_  
Подпись                      Ф.И.О.