

ПРИКАЗ

ЖАКАРУ

от 18 сентября 2023г. № 796

г. Горно-Алтайск

**О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе
«День рубля - 2023»**

В целях выявления и поддержки одаренных обучающихся Республики Алтай и повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля - 2023» (далее - Конкурс).
2. Провести Конкурс с 1 октября по 10 ноября 2023 года.
3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образования обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Алтай, обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
5. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на директора АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» Митрофанову О.С.
6. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности министра



Е.Д. Чандыева

2.3. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2.4. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1 к Положению о Конкурсе).

2.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организаторов Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2.6. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах Министерства образования и науки Республики Алтай, Министерства финансов Республики Алтай, АУ ДО РА «Республиканский центр дополнительного образования» и в социальных сетях.

2.7. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

3. Сроки проведения и программа Конкурса

3.1 Конкурс проводится в два этапа: региональный и межрегиональный.

Сроки проведения регионального этапа Конкурса:

01.10.2023 г. – 01.11.2023 г. - прием работ на региональный этап;

01.11.2023 г. – 10.11.2023 г. - оценка работ и определение победителей регионального этапа.

3.2. Межрегиональный этап (даты уточняются) - оценка жюри Конкурса работ, занявшие первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса. Для победителей и призеров межрегионального этапа Конкурса будет организована серия экскурсий и круглый стол в Министерстве финансов Российской Федерации. Мероприятия будут проходить в Москве в январе-феврале 2024 года. Точная дата будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения.

4. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

4.1. Общая тематика Конкурса:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z;
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства;
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности;
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах;
- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

4.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

5. Критерии оценки работ:

- соответствие эссе тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

На региональном этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

6. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения разработан сайт Конкурса: <http://rubday.asprof.ru/>.

Состав жюри регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- специалистов, компетентных в области изучения русского языка и методистов, сотрудников системы повышения квалификации;
- экспертов - практиков финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

6.1. Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации;
- разрабатывает Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывает процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

6.2. Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

7.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях Конкурса (Приложение № 2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или не корректно заполненными заявками, к участию в Конкурсе не допускаются.

Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо направить конкурсную работу вместе с регистрационной формой в Оргкомитет регионального этапа Конкурса на электронный адрес: i.alarushkina@rcdo04.ru до 1 ноября 2023 года.

7.1.1. Работа должна быть оформлена в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ, максимальный объем эссе **5 страниц**, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

7.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

7.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

7.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

7.1.5. Региональное жюри определяет работы победителей и призеров регионального этапа Конкурса. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (Приложение № 1) занимают первое, второе и третье места в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

7.1.6. Региональное жюри направляет оргкомитету электронную версию итогового протокола.

7.1.7. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье места, направляются в Москву для участия в приуроченных к Конкурсу мероприятиях. Поездка победителей и призеров регионального этапа в Москву финансируется за счет бюджета Республики Алтай.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

Эссе - это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательными.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис - суждение, которое надо доказать;

Аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

Требования к оформлению работы:

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Майминский район Иванов АА)

Работу нужно направить на электронный адрес: i.alarushkina@rcdo04.ru до окончания срока приема конкурсных работ.

Образец оформления заявки

Конкурс эссе «День Рубля» 2023

| | |
|---|--|
| Муниципальное образование | |
| Город, село (населенный пункт) | |
| Полное название образовательной организации | |
| Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса | |
| Электронная почта участника | |
| Контактный телефон участника | |
| Класс, в котором обучается участник | |
| Тематическое направление | |
| Тема сочинения | |
| Подпись участника Конкурса | |

Далее текст эссе

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

| № | Критерии | | Детализация | Баллы | Сумма |
|----|--|--|---|--|-------|
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 | адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | 0-2 0-3 0-2 0-3 0-2 | 12 |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов) | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 | владение концептуальным аппаратом (использование общесоциологических понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 | 12 |

| | | | | | |
|----|--|-----|---|-----|----|
| 3. | Логичность авторского текста | 3.1 | ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений | 0-3 | 10 |
| | | 3.2 | обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации | 0-3 | |
| | | 3.3 | грамотность определения понятий и грамотность классификаций | 0-2 | |
| | | 3.4 | осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | 0-2 | |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | 4.1 | знание социальных фактов и их уместное использование | 0-2 | 10 |
| | | 4.2 | использование примеров из всемирной и отечественной истории | 0-3 | |
| | | 4.3 | знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) | 0-3 | |
| | | 4.4 | творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | 0-2 | |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | 5.1 | связность, системность, последовательность текста | 0-2 | 6 |
| | | 5.2 | четкая структурированность текста | 0-1 | |
| | | 5.3 | соблюдение базовых стандартов академического цитирования | 0-1 | |
| | | 5.4 | единство стиля, точность и выразительность языка | 0-2 | |
| 6. | Грамотность | 6.1 | Соблюдение орфографических норм | 0-3 | 10 |
| | | 6.2 | Соблюдение пунктуационных норм | 0-3 | |
| | | 6.3 | Соблюдение языковых норм | 0-2 | |
| | | 6.4 | Соблюдение речевых норм | 0-2 | |
| | ИТОГО | | | | 60 |