

Титульный лист участника
регионального этапа ВсОШ

Фамилия Головина

Имя Ольга

Отчество Сергеевна

МБОУ «Королевская СОШ»

Класс 9

Учитель по данному

предмету: Головина Ольга Петровна

Кисо 598

17275

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.				0
1.3.	казак, Хвостиков	М.Ю. Лермонтов 0,5	Герой нашего времени 0,5	1
Суммарный балл за задание №1				1

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1	2.2	2.3	0
2.4	2.6	2.7	
Следует исключить пример № 2.5			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Министерство просвещения Российской Федерации
 Министерство образования и науки Республики Алтай
 муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Усть-Канская средняя общеобразовательная
 школа им. Ч.К. Кыдрашева»

Задание 3. Анализ стихотворения «Трамвайчик».

Принимая сейчас и впервые познакомилась со стихотворением Леонида Сергеева «Трамвайчик». Ранее я с ним не встречалась. Да и другие стихотворения этого автора не читала.

Это стихотворение в какой-то степени загадочное, так как скрывает в себе несколько тем, которые автор пытался нам передать.

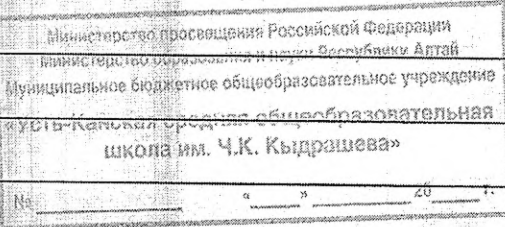
Одна из тем — это «одиночество»: автор рассказывает об одиноком трамвайчике, который «... не слышит, бредёт по рельсам...». Он снова и снова проходит свой длинный путь по этим рельсам «что никак не помешать». Автор, чтобы показать движение трамвайчика использует слово «бредёт», а бредит в моём понимании — это идти куда-то не торопясь в постоянных раздумьях. Значит трамвай идёт куда-то торопясь, каждый раз проходя несколько длинный путь.

Ещё одна тема стихотворения — это бесконечное совершение действия. Соответствие автора и трамвайчику. Он не сбавляет ходу всё движется и движется вперёд. Автор пишет, и вроде бы, немного до конечной, но снова начинается «кольцо», т.е.

трамвайчик доходит до конечной станции и поновой начинает свой путь, по той же дороге.

Для звучания этого стихотворения автор выбрал опоясывающую ритму. Стихотворение, благодаря ей, читается легко.

Ещё стихотворение «Трамвайчик» загадочно тем, что, когда читаешь это стихотворение настроение не изменяется, но непонятно что чувствовать при прочтении, толи сопереживание и трамвайчику, что он гордо одиночестве проходит длинный путь много много раз, толи благодарность к нему, за



того, о чём задумал автор.

Так же здесь употребляются и другие средства выразительности: метафора: «бредёт трамвайчик», «отрывок счастья» и другие.

Прочитав это стихотворение, можно сделать вывод о том, что всё, что хотел передать нам автор, он передал. Не совсем понятно почему автор сделал шавного героем трамвайчик, ведь это мог быть, как любой вид транспорта, так и человек.

Это стихотворение мне понравилось, и вот решила для себя две шавного, и их раскрыла. Очень хочется прочитать информацию об этом стихотворении и узнать, почему же Верев в образ шавного героя именно трамвайчик.

Задание 4.

4.1.1. рисунок 4. Ч. В. Голицы «Мёртвые души» —

4.1.2. рисунки 1, 2, 3, 5, 6 Ч. В. Голицы «Шинель» +

4.2. «Пальто стало домом для человека» +

Шинель — это под пальто в довольно неудобная, не правда ли? Давайте, рассмотрим её немного подробнее и разберём некоторые её части. Если рассматривать все картинки, которые относятся к этому произведению, то можно восстановить небольшую хронологию, что вообще произошло. На мой взгляд автор довольно-таки весёлый человек, так как его фантазия позволила сделать пальто домом человека. Из всех данных шинели — это воплощение своей неудобности.

Министерство просвещения Республики Алтай Министерство образования и науки Республики Алтай Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усть-Канская средняя общеобразовательная школа им. Ч.К. Кыдрашева» № _____ "_____" _____ 20____ г.

Именико пачьто.

Так как статья написана от моего имени, шломо го-
 верю, что шломо эта картинка привлекла. Автор добился сво-
 ей цели. Мне понравилась эта иллюстрация тем, что
 я не люблю какое-то одностороннее, когда картинка просто
 человек и природа, или просто природа, а люблю как
 на этой картинке, много предметов, главной предмет
 является изюминкой картинкой, какой никакой, а сюжет
 раскрывается.

Автор: ***

Критерии:

1 - 00

2 - 00

3 - 20

4 - 20

5 - 50

6 - 20

7 - 20

/ 130