

Шифр 1804102

Фамилия ЛОБАШЕВА

Имя АННА

Отчество АНДРЕЕВНА

МБОУ(БОУ) МАЙМИНСКАЯ СРЕД-
НЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКО-
ЛА № 1

Класс 10

Учитель СУХОПЛИОВА НАТАЛЬЯ
ЕВГЕНЬЕВНА

для _____

учени _____

школы _____

Задача 4

Антон Раиников - «Великий поэт»

Эта рассказ написан просто, легко и даже как-то скучно. Автор будто скучивая на описание, добавляет их детализацию и иногда - невольно. Но от этого текст воспринимается так, будто бы его тебе, в качестве информации, рассказывает товарищ. Это ощущение усиливается благодаря современным и старым для нас словам: «поэзия», «Великий поэт», «поэтизм», «поэтический», «поэтизм», «поэтизм», которые слышатся здесь не странно, а органично и к месту. Они делают рассказ похожим на классическую литературу, это же делают интересные эпизоды, например, «цветы в мешке», «булочные новости», «бесполезные вещи в доме», «импровизированная библиотека» и другие. Так же автору подчёркиваются короткие, односложные и краткие предложения: «Вернём в сад». Сделай шоколадку. Волны подра.

Темой этого рассказа является поэт Рубцов и его день рождения. ~~Написан~~^{он} поэзией

— я могу сказать то, что не всегда люди,
— великие для других, являются таковыми для
себя самих. Можно как Рубцов, всё жизнь
писать стихи и считать себя прекрасным поэ-
том, но какая-нибудь старушка у метро
всё же и знать себя не знает, и не
геральдической своей таланты ей, чужд. Пра-
га речи рассказа придаёт ему некую
комичность, но это только на первом
взгляд. Прочитав рассказ на вечер, а
потом и на третий раз, я почувство-
вала грусть, ведь, в сущности, кто мы там
и зачем жить, если даже при нами-
ши великие достижениями мы не
будут помнить о себе после смерти
а большая часть людей не знает себя
и при жизни.

Контраст оформления и содержания с-
даёт интересный эффект — тот не знает
как реагировать на происходящее. ~~Эта~~
Апофеозом этого контраста является за-
головок, который будто бы смеётся над ми-
селами, над Рубцовым, над бабушкой и

метро, над женщиной в фиолетовом пальто
 и даже над главным героем. «Великий
 поэт» - звучит парадно и величественно,
 но на деле мемориал его расположен у
 завода, вокруг его поклонников разгуливают
 полицейские, а бабушка у метро, уловившая
 его драматично, подумала, что это участковый.
 И это, и стелла и грустно одновременно.

В контрасте написания и смысла, в бро-
 сающейся в глаза современностью этого
 рассказа, в комичности ситуации и кензас-
 ? каином языке заключается цельность произ-
 ведения, делающая его интересным как
 для читателей, так и для пишущих
 критиков, вроде меня.

Задача 5 $18-9-3-3-5=38$

Открывая вставку, посвященную русскому
 романтизму, я решила взять за основу од-
 но из самых значимых произведений это-
 го романтизма - «Герой нашей времени»,
 написанное Михаилом Юрьевичем Лермон-
 товым. Печорин - один из самых удиви-
 тельных героев романтизма. Он противопостав-

мелт себе обществу, си уграм, уми, да
расеудно краф, и, кеторне на моло-
дой возраст, имеет большой музык-
ной опыт.

Прочувствие по замыслу нашей выставки
будет для вас увлекательным путешествием
естественно в мир одной из самых зна-
ковых жанров русской литературы.

Вот какие залы вас ждут:

Первый зал выставки связан с занятием
которое символизирует продолжение жизни,
и, опыт прошлым лет и будущее. Это
зал наполнен выдержками из дневника
Петрунина. Здесь создается атмосфера по-
ручения в историю человека, обладающего
интересными качествами, как человек и к
нему. Это поможет вам понять героя.

Самой примечательной экспонат здесь -
кожаное седло - символ странствий, при-
ключения, движения жизни.

Во втором зале, обозначенном темой
создана книга небольшой книжки в
ручьи крепости. Этот зал символизирует

закрывается, открывается от общества. Здесь можно увидеть множество книг того времени, о человеке, его судьбе и его роли в мире. Один из главных экспонатов - картина Печорина, означающая его неспособность душевно контактировать с другими людьми, которых он видит не такими действительными как он.

Третий зал - возмущательный знак. Внутри находится скамья оброч и два стула. Этот зал символизирует душу Печорина и Грушницкого. Здесь мы видим Непримиримую, сильную и жестокую душу перед, не знающую сострадания.

Так мы понимаем романтизм. Посетите выставку, чтобы составить своё мнение. Желаю вам увлекательного времяпрепровождения.

5-2-10-4 = 21

Шифр работы 1804102

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2019-2020 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
1.1.		0
1.2.		0
1.3.	"Базаров" Мухоморова	0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2.

Впишите термины в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	Карикатура	0
2.2.	Мегафора	1
2.3.	Драма	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3.

Впишите фамилии авторов стихотворных фрагментов и тех поэтов, которым эти строки посвящены, в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Автор стихотворного фрагмента	Поэт, которому посвящены строки	Балл (заполняется проверяющими)
3.1.			
3.2.			
Суммарный балл за задание №3			0

Подписи проверяющих:

